

■ LES PLAQUES D'ÉGOÛT DU MILE END PRENNENT DES COULEURS



- photo DARE-DARE
Le centre Dare-Dare organise une fête de quartier le 24 juin de 18 h à 23 h, pendant laquelle le public pourra rencontrer Franck Bragigant, l'artiste peintre des Plaques de goût.

Plaques de goût

Vous marchez dessus chaque jour sans les regarder. Elles sont toujours rondes, plus ou moins grandes et ouvrent sur de fous univers souterrains : ce sont les plaques d'égout. À présent, vous remarquerez celles du Mile-End, à coup sûr. Car depuis cette semaine, elles ont pris des couleurs. Non pas celles du soleil, mais celles du peintre Franck Bragigand : ce sont les Plaques de goût. Un projet diffusé par le centre d'art multidisciplinaire Dare-Dare.

Lundi midi. Trois gars d'Ubisoft dînent en plein Mile-End. Au pied de leur terrasse, deux ronds de couleur parquent et attirent l'œil : le grand violet veille sur le petit rose. « C'est vous qui les avez peinturées, les bouches d'égouts? », lance un des gars, voyant un photographe leur tourner autour. Depuis une semaine, tout le monde se demande ce que c'est. Jean-Pierre Caissie, coordonnateur artistique de Dare-Dare, venait tirer le portrait de ses nouvelles protégées : « C'est Franck Bragigand, un artiste des Pays-Bas. » Il tend un carton aux

gars, définitivement séduits par cette forme d'art public, et continue les explications : « Il va peindre des plaques entre Van Horne et Fairmount, Saint-Laurent et Du Parc. On a mis quatre mois à obtenir les autorisations. La peinture est permanente, elle est là pour durer. »

Les bouches, « ce sont les portes de l'enfer! », plaisante Franck Bragigand, à l'ombre des bureaux de Dare-Dare - un mobil-home installé dans le parc sans nom, au coin de Van Horne et Saint-Laurent. « Il y a des gens qui les ouvrent, qui travaillent là-

dessous. Alors c'est une manière de parler d'eux ». Français d'origine, Hollandais d'adoption depuis 10 ans, Franck Bragigand s'adonne à ce qu'il appelle « la restauration du quotidien ». Pas question pour lui de créer de nouvelles choses, « il y en a déjà bien assez ». Alors, il repeint des meubles, des frigos. À Amsterdam, il a mis des couleurs sur les façades de toute une rue. À Osaka, sur le wagon d'un vieux tramway. « Si on s'occupait un peu plus de nos objets, peut-être qu'on s'occuperait mieux des humains aussi », croit-il.

Ces jolies Plaques de goût, on a envie de les adopter, d'élire sa préférée. Celle-ci, la rouge, un peu sanguinolente. Ou bien la verte pâlichonne, avec sa couronne jaune. On a envie de s'asseoir sur le banc voisin, pour venir lire ou méditer, à côté de la plaque. (Julie Delporte)

« Expo 67 Passeport pour le monde » ouvert à tous

À compter du 23 juin, le Centre d'histoire de Montréal présente « Expo 67 Passeport pour le monde » au Complexe aquatique de l'Île Sainte-Hélène. « Nous voulons parler à ceux qui ont visité l'Exposition, ceux qui en ont entendu parler et ceux qui ne l'ont pas vue », explique le directeur du Centre d'histoire, Jean-François Leclerc.

Images, objets souvenirs et un documentaire intitulé *Expo 67, 40 ans plus tard* sont notamment au menu de l'exposition, offerte en collaboration avec le ministère québécois des Affaires municipales et des Régions.

Elle décrira aussi les préparatifs d'Expo 1967. « Les organisateurs ont dressé, en quatre ans, un projet avec des moyens de gestion modernes, tels la méthode de cheminement critique et l'utilisation de l'ordinateur », souligne M. Leclerc.

Selon lui, Expo 1967 a été le précurseur des festivals actuels. « Les Montréalais et les Québécois ont découvert le plaisir de fêter ensemble dans un environnement sécuritaire. Une expérience physique, émotive, sensorielle et collective très forte! »

« Expo 67 Passeport pour le monde » sera ouvert tous les jours de 10h à 20h et l'entréesera gratuite.

(www.ville.montreal.qc.ca/Expo67) (Marie-Josée Boucher)

3122840.1

Choisissez votre DEC!

- Techniques d'éducation spécialisée
- Techniques d'éducation à l'enfance

Répond aux exigences du ministère de la Famille, des Aînés et de la Condition féminine.

* Cours de jour ou du soir, en français ou en anglais.

Inscrivez-vous maintenant!

Le Centre de formation des adultes offre également une gamme de formations intensives subventionnées, AEC, de jour ou du soir, dans les domaines mentionnés.



514 939-2006
1-800-363-3541

2000, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal (Québec) H3H 2T2

www.clasalle.com

